EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año IV—Número 313—QUILMES, DOMINGO 8 de Diciembre de 1878

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION Ê IMPRENTA
Calle 13. Número 51

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 8 *de Diciembre de* 1878

Lucha del periodismo y el despotismo

III

Vamos á terminar por hoy con el tema que nos ha servido de epígrafe para los dos artículos anteriores y el presente.

Demostrada del modo mas palpable la situacion embrionaria y violenta del periodismo en la campaña, solo nos queda por completar el cuadro con las consideraciones que dan la última pincelada al retrato de la barbárie con qué lucha el periódico instante por instante, encontrando enemigos dó quiera que dirije la vista, en cada uno de los que se creen ofendidos al serle vituperados sus procederes públicos, en los amigos de este, sus parientes y cuantos, ya por víncelos sociales ó por el temor de su influencia, creen conveniente estar bien con él y no incurrir en su desgrado.

Alguien ha tenido la ocurrencia de decir en un pueblo de campaña: *en tal pueblo no existe el pueblo.*

Y esto, que á primera vista parecerá un contra-sentido, puede ser una verdad en muchos casos.

Porque donde impera el despotismo basado en el temor á la influencia y el poder de los déspotas, los pueblos no existen, hablando propiamente, apesar de que existen en su importancianumérica y material.

Son rebaños que no piensan, ó si lo hacen es de modo que no se trasluzca lo que piensan, siempre que no sea para aplaudir á sus amos.

Y las gentes que doblegan su cerviz ante el despotismo, ya sea por ignorancia ó por conveniencia y servilismo, no merecen el calificativo de pueblo.

Pueblos, son los que piensan libremente y amparándose de la justicia y la razon, se apoyan en las leyes para increpar á los que pretendan desviarse de su cumplimiento.

Los centros de poblacion donde la voz de las influencias, el servilismo ó el temor del poder de los magnates, dominan á la opinion, y la arrastran en pos de sus carros triunfales, no son pueblos libres, si nó rebaños de hombres que degradan á la sociedad.

La degradan, la envilecen, porque son esclavos de su cobardía, y su esclavitud está reñida con la razon.

Se les llama desgraciados á los que viven entregados á esa abyeccion, porque son incapaces de comprender sus derechos; pero á los que los comprenden y abandonan, ó haciendo de ellos un uso vil, los arrastran detras de los caprichos de los déspotas, no les correspon de see calificativo, sinó el de elementos retrógrados de la sociedad.

Desgraciados son los pobres esclavos que forman los ingénios, y obedecen cual béstias el mandato del látigo del capataz de sus amos, porque su miserable condicion está asegurada por leyes que son un sarcasmo un insulto á la humanidad, pero que son leyes al fin.

Esos son desgraciados, porque son esclavos con arreglo á las leyes de los paises esclavócratas, que amparan los derechos absurdos de sus amos; pero los que esclavizan sus derechos, su opinion y hasta su dignidad á la influencia de los poderosos, no son desgraciados: son *serviles.*

Y ese es el elemento de apoyo que cuenta el despotismo en la campaña.

No es pues solo con la ignorancia que tiene que luchar el periodismo independiente y honrado.

Ojalá ese solo fuera su enemigo!

La prensa independiente y culta vence fácilmente á la ignorancia que domina á las masas del pueblo en algunos centros de la campaña; porque su enemigo es falible de convencerle, de atraerle á la senda de la verdad; y á medida que avanza con su enseña de luz en el antro tenebroso de la ignorancia, arrebata de allí á las víctimas que luego van engrosando sus filas y convirtiéndose en otros tantos soldados de la luz, debilitando á su vez el número de sus enemigos.

Pero al despotismo no se le vence por la razon, porque su base es la oscuridad, y mientras esta no pueda ser desmoronada en sus cimientos, él se sostiene apoyado en el baluarte que le ofrecen los serviles ó cobardes que viven á la sombra de su influencia ó se arrodillan al temor de su poder.

Es por eso que la pluma independiente y verídica del periodista honrado es tanto mas combatida cuanto es mas viril.

Una frase que desagrada á uno de los potentados; un cargo lanzado con apoyo de hechos conocidos; la actitud enérjica en favor de la justicia del debil que esta en peligro de sucumbir ante la fuerza del despotismo, cualquiera de esos actos es bastante para levantar contra el periódico y contra el periodista mismo la grita, el ódio y hasta peligros que le rodean y acrecen á medida que él se apoya en su bandera y se dispone á continuar por la senda del deber.

El potentado que se cree aludido principia por manifestarse hostil al periodista, luego al periódico; en seguida sus amigos, parientes, y séres serviles que le temen ó esperan beneficios de él, lo secundan en su actitud, y se convierten en otros tantos antagonistas del soldado del deber, que se reconoce que dice verdad, que es justo cuanto dice, pero que hace mal en decirlo, porque hay verdades que no se deben decir.

¿Y es ese el modo de respetar al pueblo?

¿De un infeliz, de un hombre humilde por su esfera social, por mas honrado y recto que sea, se mira con indiferencia cualquier concepto ofensivo que se lance, por mas que conste que es injusto, y del potentado no se debe decir la verdad, no se le deben increpar los errores que cometa, porque son verdades que no se deben decir?

Esto eleva la saugre de cualquier hombre digno.

He ahí como se entroniza y mantiene el despotismo, á la sombra de la cobardía de los unos y del servilismo de los otros.

¿Y esta es la parte que los déspotas alcanzan al pueblo, del tesoro de derechos preciosos que le acuerdan las leyes?

Es un sarcasmo, es un absurdo, es algo que subleva la sangre, eso de ver á los hombres cubriendo con sus pechos, honrados talvez hasta pocos momentos antes, la féa mentira, la injusticia, acaso la infámia, porque su autor es un potentado, y hay verdades que no se deben decir.

Ante semejante situacion, que es en general la de la prensa en la campaña, los soldados de la verdad y la justicia no sucumben sin embargo; y si cae uno, dos se levantan del polvo bendito que la víctima regó con el sudor de su rostro, empuñando valientes la enseña sagrada que aquel les dejara intacta, al caer.

Lucha colosal, lucha titánica de la mentira amparando el despotismo con la verdad que pugna por arrebatarle las víctimas que tiene encadenadas á su poder.

Cuanto mas furiosa sea la lucha mas atronante será el estallido del encuentro; y en este se decide el triunfo por una de ambas entidades.

Puede suceder que este favorezca al despotismo; pero su triunfo es fictício, porque no puede adelantar su poder mientras exista allá á lo léjos el ténue resplandor de la antorcha divina de la verdad, que es la prensa independiente.

Algo sobre el Presupuesto

Continúa incrementando el interés del público por saber las causas que obran en la mente de la Corporacion municipal, para no publicar el Presupuesto del año corriente, apesar de la insistencia de este periódico, en pedirles su publicacion.

Hasta á nosotros se nos ha pretendido alcanzar con increpaciones, porque no concibiéndose tanta calma en esa Corporacion y tanta indiferencia por el cumplimiento de ese deber, se pretende que el periódico no ha sido bastante enérjico para velar por los derechos del pueblo á ese respecto.

El periódico ha cumplido con su deber exijiendo la publicacion del Presupuesto, como está dispuesto á continuarlo haciendo, pero sin salirse del lenguaje mesurado y culto que le es propio; y los cargos referidos no pueden alcanzarle.

El periódico no tiene mas derecho que los individuos para pedir que se le haga conocer ese Presupuesto que debe hacérsele conocer al pueblo, y su exijencia se esplica solamente porque, siendo el elemento de accion de la opinion, se hace intérprete de esta al pedir que se publique el Presupuesto.

No es el periódico pues el que tiene interes en esa publicacion, sinó el pueblo contribuyente que la pide haciendo uso de su perfecto derecho.

No es verdad tampoco que nuestra propaganda dé pábulo á versiones disfavorables para la Corporacion, como vamos á demostrarlo.

Nosotros no hacemos mas que pe-

dir á la Municipalidad que cumpla con lo que es observado por toda persona delicada, que se apresura á dar cuenta á sus comitentes del uso que hace del dinero ajeno que administra.

Destrúyase este argumento; y entonces admitiremos que nuestra propaganda sea causa de versiones perjudiciales.

Mas, no se destruirá, porque es imposible destruir lo que á mas de ser lójico importa deberes que hasta los muchachos conocen: dar cuenta al público del destino que se le dá al dinero ajeno que administra.

Si hay algo que pueda dar pábulo á versiones disfavorables para la Municipalidad, como alguien se permite suponerlo, ese algo, no es la propagande del periódico sinó el silencio de la Municipalidad.

Conste.

Ahora, algunas consideraciones que nos ocurren con motivo del Presupuesto.

Al mencionarlas, queremos prescindir completamente de las causas que prohiban á la Municipalidad el publicarlo.

A fines del año pasado ó principio del presente, supimos que los miembros de la Municipalidad habian celebrado una ó varias reuniones *preparatorias* en la casa de uno de dichos miembros, con objeto de ponerse de acuerdo para sancionar el Presupuesto de la Corporacion, que, contra el torrente de toda lójica, hacia tres ó cuatro años que marchaba sin él

Suponemos que despues de sancionado en privado, en esas reuniones, lo seria en una sesion municipal, para darle el carácter oficial que deberá tener sin duda.

Sin embargo, prevenimos que el Acta de tal sesion no ha sido publicada tampoco.

Poco despues de estos incidentes supimos que habia sido suprimida la clase de música creada por la Municipalidad en la Escuela de varones, suponemos que aduciendo la Corporacion para suprimirla, las mismas causas que debió aducir para no crearla y perder cuanto se gastó en su sostenimiento.

Recien en Abril 15 del corriente le fué comunicado á esta Administracion haberse borrado la Municipalidad á la mitad del número de ejemplares del *Quilmero* á que estaba suscrita desde su fundacion.

Era el segundo dato que conociamos del Presupuesto.

Despues de ese, nos ha sido imposible adquirir otros, porque ese Presupuesto, parece que no ha sonado mas, apesar de ser un documento tan importante para el público.

Pero, apesar de no haber podido conocer el dichoso Presupuesto, no faltan díceres que detallan algunas de sus partidas.

Mas, esos detalles denuncian falta de equidad, haciéndose observar en algunos sueldos la rebaja del 40 por ciento, como creemos que lo hicieron con el del médico de Policia, mientras se dice que otros referentes á empleados no mas necesarios ni importantes que aquel, no sufrieron la rebaja de un solo peso.

Eso y algo mas se dice referente al Presupuesto, y la culpa de que se diga, el fomento de esos díceres, es el silencio de la Municipalidad.

Nosotros no afimamos nada, porque no tenemos ni hemos tenido el propósito de deprimir á la Corporacion; nos defendemos solamente de cargos ó increpaciones injustas que se nos pretendan hacer, y nada mas.

En cuanto al Presupuesto de la Municipalidad que parece tenerse el propósito de ocultarlo hasta que termine su vijencia, no debe estrañarse que se produzcan díceres y aun conceptos, pues es sabido que la curiosidad pública se convierte en maledicencia cuando no se le satisface, pues nadie piensa bien de lo que se oculta.

La Municipalidad deberia publicar el Presupuesto, por tres razones que nos parecen muy atendibles:

Por deber de delicadeza de sus miembros.

Para satisfacer el derecho lejítimo del pueblo, que como su administradora tiene obligacion de respetar.

Y para evitar juicios avanzados de la maledicencia que no se para en pelillos cuando cae en sus garras una víctima.

¿Seremos atendidos ahora?

No lo sabemos; pero no olvide la Municipalidad que la voz del periódico es la voz del pueblo.

NOTICIAS

Horario

De Quilmes: 6 15—9—12 50—6—7 15 y 2 35 los domingos y fiestas solamente,

De Central; 7 55—11—3 10—4 50—7 50 y 1 23 los domingos y fiestas solamente.

Las fiestas de hoy

Hoy es el gran dia de Quilmes.

Si el tiempo lo permite, tendran lugar espléndidas fiestas, principiando por la funcion religiosa que tendra lugar en el templo, en conmemoracion del dia de la Patrona titular de este pueblo.

Terminada esa fiesta le seguirá la distribucion de premios á los alumnos de las Escuelas del Distrito.

A las 4 de la tarde se celebrarán dos hermosas fiestas, á cual mas popular y digna de la concurrencia del público.

Una es la distribucion de los premios á las alumnas de la Escuela á cargo de las señoritas Benitez, que se efectuará en el local de la misma.

La otra es la inauguracion de la bandera de la Sociedad de mútuos socorros Cristoforo Colombo, cuya obra de arte digna de las felicitaciones de las encargadas de su ejecucion, ha sido hecha por las señoritas antes nombradas.

Por la noche tambien habrá funcion en el Circo, de la Compañia recien llegada á este pueblo, y titulada de los niños argentinos.

Tambien hemos oido decir que algunos señores se ocupan de organizar un baile en el salon, pero sea que por olvido ó por mala voluntad no se haya querido participar al periódico lo referente á ello, nada podemos asegurar.

En fin, Quilmes será hoy el chiche de las cercanías de la gran Capital; y el vecindario todo debe prepararse para gozar de las fiestas.

Invitacion al público

Se invita á los padres y madres de niñas educandas y al pueblo en general á concurrir al acto de la adjudicacion de premios de las alumnas de la Escuela elemental de ambos sexos dirijida por las señoritas Benitez que tendrá lugar hoy en el local de dicha Escuela calle 13 números 59 y 61.

Las puertas se abrirán á las 4 de la tarde en punto, siendo la entrada pública para todo el que quiera asistir.

El Bazar

He aquí algunas de las obras que formarán el Bazar para la rifa en la Escuela de las señoritas Benitez, y el que estará en exhibícion desde esta tarde despues de acabarse la distribucion de premios.

Alfombra bordada de lanas, en paño negro.

Almohadon bordado de seda y mostacilla.

Varias almohadillas bordadas de oro, seda y mostacilla.

Varias relojeras idem idem.

Pañuelos bordados.

Pantallas de luz, bordadas de seda y plata.

Perchas bordadas de seda y oro.

Fundas bordadas, y otras piezas.

Tarjeteras bordadas de seda.

Y muchos festones y variedad de otros bordados.

Esta noche

Darán su primera funcion los *niños argentinos*, en el Circo que han establecido cerca de la plaza de este pueblo.

Prevenimos que el precio de la entrada ha sido reducido a 10 pesos.

Los yuyales

No hay un consejero mas eficaz que el ejemplo, al menos cuando se trata de inconveniencias.

Así hemos visto que nadie ha prestado atencion a nuestro pedido del domingo anterior, sobre corte de los yuyos y limpieza de las veredas.

No es estraño, pues el vecindario vé que la Municipalidad no hace caso de lo que le decimos sobre los yuyos, cuya existencia en las calles y veredas parece constituir un *recreo* muy propio del gusto de los padres del progreso del pueblo.

De manera que hoy tendrá esa Corporacion el honor de ser *elojiada* por los transeuntes y paseantes, que al ver los yuyales de ciertas calles, como la cuadra entera frente á esta imprenta por ejemplo, no podrán menos que formarse una idea muy ventajosa de esa Corporacion.

Los yuyales existen en las calles, pero conste que no es por falta de una voz viril que haya condenado su existencia, como lo ha hecho el periódico desde mucho tiempo antes.

Dignas de aplausos

Hoy será obsequiada la Escuela á cargo de las señoritas Benitez, por dos damas de esta sociedad.

La señora del Dr. Wilde mandará de regalo seis hermosas medallas para premiar á las niñas de esa Escuela, y la señora de Casavalle mandará otras seis hermosas medallas, para el mismo objeto.

Como vé el público, el proceder de ambas damas es digno de todo elojio, y prueba una vez mas la estimacion que las Directoras de esa Escuela les merecen.

Siempre tributaremos respeto á la cultura, y felicitaciones á las personas que sabén tributarlo á la intelijencia.

Discursos

En el número del jueves publicaremos los discursos que serán pronunciados hoy en las varias fiestas que se preparan, es decir, aquellos cuyos autores nos los quieran facilitar.

Tambien irá una crónica de las fiestas.

Nuevo Juez de Paz

Prevenimos al público que no debe prestar atencion á los diversos rumores que hemos oido circular sobre conjeturas de quien será el ciudadadano nombrado Juez de Paz para el año venidero.

Esos rumores que no sabemos á qué móviles obedecen, no pueden tener otro orijen que la cabeza calenturienta de algunos que tienen mucho interes en adelantar noticias, ó en que ese puesto sea ocupado á su agrado particular.

Nosotros que deseamos deveras que él sea encomendado á una persona apta y liberal, y que sea miembro del pueblo, podemos asegurar á este que nada se sabe aun de ese nombramiento, ni aun la *terna* que se debe haber mandado es conocida del público.

Dentro de muy pocos dias, acaso el lúnes venidero, recien se sabrá el nombre de la persona designada para ese puesto.

A la Ondina del Plata

Hace algunas semanas que no recibimos el canje de la *Ondina del Plata*, apesar de que se le remite el *Quilmero* con puntualidad.

Ignoramos á que causa obedecerá esta falta, por lo que lo preveni-

mos al citado para que la remédie.

San Juan

Correspondencia para El Quilmero

Señor Redactor.

Por aqui todo *marcha* á pedir de boca.

Los hermosos pantanos que existen, por algunos de los cuales no se animan ni los pájaros á cruzar por no ahogarse en el barro, se conservan cada vez mas hermosos.

Las multas por caballos sueltos parece que se han interrumpido un poco, no sé si debido á la denuncia del *Quilmero* ó á otras causas.

No afloja la Comision de Fomento para dar publicacion á las listas de recoleccion de fondos lo mismo que á las cuentas de inversion de estos, sobre cuyos antecedentes todos estamos á oscuras; y cuéntese que no solo administra esa Comision los fondos provenientes de las donaciones del vecindario, sinó tambien algunos de otro orijen, que son mas importantes, y de los que no se dá cuenta al público.

Esto que parece no se considera delicado por estos mundos, da márjen á conjeturas que, aunque no se oyen, porque son vertidas en los aposentos, no por eso dejan de existir.

Aqui no hay uno que se anime á preguntar á la Comision de Fomento qué hace de los fondos que recibe mensualmente para objeto de la obra del templo ú otras; pero á mí no me importa ser el primero en lanzar la pregunta, porque es algo difícil que me descubran, pues para los hombres que juzgan á los hombres por el traje, no existe el dicho: bajo de una raida capa se oculta un buen bebedor.

No he podido columbrar el motivo de los apuros en que parecen verse algunos miembros de la Comision, aunque parece que ellos deben ser graves, por conversaciones que se han oido en el almacen de la Atalaya nueva.

Aquí se ha festejado mucho el hecho de que le han hecho borrar otro suscritor de su periódico, dicen que á fuerza de exijencias de los titulados caballeros de aquí.

Tambien se habla del hecho de suscribirse el señor Novalicio; pues estos señores lo encuentran muy mal en razon, segun ellos dicen, segun ellas dicen, que ese señor sostiene su casa de negocio por el *poder* de las *influencias* de ellos.

En tal estado de desquicio están algunos señores de los de la liga aqui, que cualquier incidente por insignificante que sea, será bastante para hacerlos desparramarse como ratas de cueva anegada.

Y esto es sin contar con la huéspeda de algunos italianos de los de las firmas de la Protesta contra Reina que están á la espectativa respecto de ellos, porque no los vayan á meter en otro berenjenal como aquel, apesar de no saber firmar.

En fin, no quiero ser tan estenso esta vez, porque comprendo que su periódico tendrá mucho material para hoy, por ser el dia que es, y haber tantas y tan espléndidas fiestas en Quilmes, segun he visto anunciado.

Termino pues, repitiéndome como siempre su atento y seguro

Corresponsal

Gacetilla

Una carta interesante
por demas, me ha remitido
de un lugar de aquí vecino
un amigo muy querido,
pidiéndome que publique
lo en ella contenido.
y yo con placer accedo
á su prudente pedido
Prevengo que, de alusiones
carece, y he de negar
cualquiera que algun travieso
do ella quisiera sacar.
Voy pues á dar al lector
y á mí mismo el gran placer
de publicar dicha carta
para que puedan leer:
Querido *Pique* te escribo
del lugar que, residencia
mia es, y tiene por nombre.....
esperad, tened paciencia.
El lugar donde resido
se llama el valle de andorra,
donde un solito *Quilmero*
lo leemos todos de *gorra*.
Ya te he informado, lo ves,
del nombre de este lugar,
y la fecha es de este dia,
y así lo habrás de apuntar.
Yo habito en una casa,
(pues, en la calle no será, seguro)
que tiene su terreno
rodeado por sus lados de alto muro,
y vivo retirado del bullicio
y tranquilo y contento,
sin que me turbe el daño ni artificio;
estoy en mi elemento.
Al lado de mi casa
tengo una vecindad esto no es broma
compuesta de otros séres
y entre ellos una linda y real jamona.
Por cierto que esto es bueno,
y á mi no deja mucho de agradarme,
pues siendo solteron celibatario
en su recuerdo suelo recrearme,
(en el de la jamona),
aunque tiene marido y es notorio
que demuestra quererlo,
y que él ante ella, parece un *sonsorio*
Muy feliz paso el tiempo
viviendo del recuerdo dulce y grato
y en los goces que alcanza mi vecina
con mi vecino, el duro tiempo mato.
Ellos gozan la dicha de los ángeles
y yo á mi vez disfruto
de una parte que aspiro de su dicha
porque lo creo justo.
La suya es material, es positiva,
la mia es ilusoria,
así ellos gozan de la dicha viva
y yo de su memoria,
cual el hambriento que el olor perci-
be)
del festin abundante,
y no teniendo pan con qué saciarse,
lo persigue anhelante;
porque el mundo es así, justa injusti-
cia)
donde forma, admirable
contraste el derrochar del potentado
y el hambre que soporta el miserable.
Unos gozan, (ah mundo vil y féo!)
unos gozan gozando
la dicha material, y otros la gozan
ilusiones soñando.
Yo no sé fijamente, señor *Pique*,
cual será mas dichoso,
si el feliz á quien sobran los placeres
ó el mendigo haraposo
que detras de la dicha imajinada
volando, busca sólida ventura,
y un dia y otro espera
alcanzarla, alcanzarla aunque es lo-
cura)
el soñar en poseerla
pues no existe sinó en su fantasía,
y viéndola al traves de su esperanza
siempre espera y vá en pos de la ale-
gria.)
Mas dichoso, ser debe
el que viviendo de ilusiones, goza,
que el que de los placeres aburrido
no esperimenta mas la dicha hermosa

***

Mas, ya me iba separando
del objeto que la pluma
puso en mi mano; y deseando
que esta no les sea importuna
continuaré con mi objeto
referente á mi vecina,
cuya historia, como dije,
es de conocerse digna.
Hay un muro que divide
entre su casa y la mia,
pero dá acceso á la vista
de noche como de dia,
y los séres que residen
en la casa que he nombrado,
aprovechan las endijas
del muro, que he mencionado.
Y con una sencillez
digna de felicitar,
se entretienen inocentes
en mis acciones espiar.
Yo no lo habia notado
se lo garanto á fé mia,
porque no creia posible
que tal cosa ocurriria;
pero por casualidad
vine á saberlo, y bromista
me propuse dar un chasco
á mi vecina humorista.
Estando en el patio un dia,
al mirar maquinalmente
hácia el lado de la espía,
vi que *un ojo,* dilijente
se alejaba de una endija
que existia en la pared,
y que se me estaba espiando
en seguida sospeché.
Entonces, con disimulo
me propuse de observar
si realmente mi vecina
solia á mi casa espiar,
y descubrí que no solo
ella era, sinó que á mas
toda la demas familia
lo hacia de un modo tenaz.
Me propuse, en consecuencia,
su espionajo castigar,
y el medio de castigarlo
me rosolví á meditar.
Pocos dias transcurrieron
que sobre ello medité
y en práctica mi proyecto
puse, cuanto lo pensé.
Una mañana temprano
al patio salí, y tomando
á un gato que tengo en casa
y que siempre está jugando,
lo coloqué de manera
que no pudiera arañarme,
pues no me gustan *caricias*
que lleguen á señalarme;
y vuelto el gatito á mi
su trasero coloqué
hácia el lado de la espía,
y en posicion esperé.
Poco tardé en observar
un ojo grande y oscuro
que se puso en una hendija
de las que contiene el muro.
Luego otro, otro, y ya varios
apareciendo observé,
y entonces que era oportuno
el momento, yo pensé:
Apuntando hácia ese lado
con el trasero del gato,
lo aseguré bien, dispuesto
á aprovechar aquel acto,
y su cola levantando
en descubierto dejé
lo que el gatito tenia
y con calma les mostré.
Parece inútil decir
que tal efecto causó
la broma, que el espionaje
desde ese dia cesó.

El gorrista

***

Ahora voy á continuar
con otra carta graciosa
que *Ciriaco-Goteduro*
me ha enviado, cual si gran cosa
fuera, para publicar
en esta misma seccion,
y yo la publico atento
por darle satisfaccion.
Allá vá, cuidado amigas
que no les vaya á cocear,
pues es tan torpe mi amigo
que hasta ahi puede llegar:

***

Amigaso ño *Picaso*
el de la mancha en la frente,
que le puso el de la *gorra*
dejándolo bien caliente,
ahi va esa linda versiada
haciendo la relacion
de un lance que á un amigaso
le pasó en cierta ocasion.
Se jué pa el lao de las casas
y á una amiguita llamó
pa que saliera pa ajuera,
y esperándola, se echó
en los yuyos de la plaza
dispuesto asina á esperar
que su llamado surtiera
con ella, y habia e llegar.
Ansi estuvo largo rato
y al cabo ya se aburrió
y á fumar un cigarrillo
se dispuso, y lo encendió.
Entonces decia solo
ó digamos pa su adentro,
que ella habia e venir prontito
pa buscar del el encuentro.
Pero pasaron dos horas
y la dama no venia,
y él se quedaba acostao,
observando si salia
de la casa aonde, bailando
cuando jué la habia encontrao
pero ella no aparecia
y é al ñudo habia esperao

Hasta que al fin, aburrio
el mozo, se arretiró
del lugar, aondo cual zonzo
dos horas justas perdió.
Se jué á una casa, de a'lí
y á un jovencito flacon
le preguntó: compañero
diga, amigo trapalon
si no tengo sucio e yuyos
el traje, pu hay, por atras
porque no quiero que vean
que ando sucio por demas.
El flacon le contestó
que no tenia suciedá,
pero él agregó lijero:
limpieme por caridá,
que no quiero que me vea
don *Cristiano*, el del *Quilmero*,
porque si me vé, dejuro
me pone peor que á un overo.
Dispues que en calma quedó
el mozo de la esperada
se olvidó del incidente
como si no juera nada.
Pero en lo mejor que estaba
entretenio, charlando,
con otros varios amigos
y de otras cosas hablando,
recibió una carta, pucha!
que lo puso colorao,
y con debida justicia
mas que un tigre, de enojao.
La carta decia: jóven
no *se-aburro* de esperar
acostao entre los yuyos
cuando se largue á pasiar;
que lo que es la noche *tal*
no lo ha podio lograr.

***

Y concluyo, lectoras
ofreciendo á todas horas
los humildes rendibuces de

Pique

REPORTERS

—Caballeros *chusmas*. A la revista pronto, que quiero prepararme para ir á las funciones que tenemos hoy en Quilmes.

—Yo seré el primero, mi gefe. Mis novedades son todas del *candelero*, pues ya le he dicho que vivo en ese recinto. Lo primero que le contaré es que muchos mogoyeros, que no quieren gastar dos pesos de miserables, aunque dicen el:os que no los gastan por no contribuir al fomento del periódico, van á la Biblioteca á pedirlo prestado para leerlo. Es decir, no quieren contribuir á su fomento, pero les gusta leerlo de cabo á rabo. Y cuente que ahora el *Quilmero* es escaso allí, pues no entra á esa santa casa mas que el número de la Biblioteca. Se proyecta construir con la madera que se sacó del proscénio un kiosko en la plaza de la cruz, para exhibir, los domingos que haga buen dia, á dos personajes de aquí que nombraré despues. El salon municipal ha quedado como dama muy paqueta y emperifolado, y con el cabello hecho *porra*. Un señor cercano de ese recinto ha hecho una apuesta ó desafiado á hacerla, á que el *Quilmero* muere dentro de 15 dias. Poco es el plazo, y es necesario llamarlo á Cabrera para que haga el testamento. La enfermedad de la Biblioteca ha contajiado á algunos personajes de aquel recinto. Y adios.

***

—Buen viaje y divertirse, señor *trece*.

—Presente el yo patron. Me la dentré al Novenario nomas, y me la agarré pa el foudo del casa grande iglesia llamando. Llegué hasta unas muchas señoras y muchachos lindas caracho! y me la paró hay nomas, porque me gustó porque la estaba abrigao y me daba el calor Despues la comenzaron á mirar algo y rairse y yo me la enojé entonces y se las mostré el enojao que tomé por el causa de su burla. Me la pasé pa el otra lao, y me la senté cerquita de un hombre con el cabeza pelao; y al ladito del muchachas lindos nomas, el grandota mas el uno que el otras, la pucha! y me la miraron pronto nomas y se hablaron en el secretos contra el oreja del mas flaco. Por eso ya no me la gustó y me la salí afuera mas enojao. Cuando la salieron pasó el vieja *vinchuca* y no me la saludó al mí. El otras son sas del noches pasaos, la decian en el aposento que amalaya se las pusieran el *Quilmero*, y despues le decian al mozo que ojalá las fueran al ponerlas. Pa que vea que las mujeres son como las gatas de falsos. Me la ha amolao el vasquito paisana mio, porque ya no la quiere el casar con el mí. Yo me la voy al presentar al Juez y la voy al decir que voy sobre ella, pa que él me la obligue á que se case ó me devuelva el pesos muchos que la tengo gastaos en comprarle el arregalos caracho!

***

—Adelante don *Benito*.

—Para que urté me sirva patron. Venjo de la calle tal y cual, y he virto jrandes cosars. Pero quiero ir por partes. Ertuve el mártes en San Guan. La Comision de Gumentors se encontraba en jrandes apreturas para llevar un cura que les cante el rersponso el dominjo: Reina ertá cada dia mars jordo. Parece una remolacha, el color que tiene. Se vá a levantar una surcricion entre el vecindario, para levantar una ertátua frente á á la Atalaya representando á uno de lors miembros de la Comision de Gumentors. Parece que á dicha Comision le ha sido aplicada la *pena del talion*. Mientras en San Francisco se ha ertablecido una atahona á vapor que vá á principiar á trabajar. En San Guan se han quedado con lars mulas. Esa es otra de las muchars pruebas del projreso y del impulso que le dan á ese puebo con su *popularidad* lors que se hacen pasar por principales allí. Megor serian cuatro italianos trabagadores y modertos, pues inspirarian mas simpatia al vecindario. Lo que ví en la calle tal y cual fué á una góven conocida de nosotros atareada en algo que parecia interesarle mucho. En lo mars entrenida que ertaba, se oyó un jrito de adentro que llamaba: *fulana*! Ella salió corriendo hácia donde la llamaban, y yo me quedé mirando sin observar que habia sido virto.

***

—Adelante, señor *uno*.

—Lo mas importante que traigo, mi gefe, es esta poesia de Candelario segundo:

Alegria de ver llover tan grueso
lloviendo agua como para criar el pasto)
porque cuando se humedece
se pone mucho mas alto.
Y á mi me conviene
el que hay en las calles del pueblo
para comprárselo á la Municipalidad
si ella quiere venderlo.
Que dispense el público ignorante
si no sé escribir mejor
porque la libertá es libre
y yo escribo lo que puedo.

Le aviso que á fuerza de empeñarme con él, he conseguido que Candelario primero venga hoy á Quilmes, á hacernos gozar de su presencia. Vendrá creo que en el tren de las 12 Los dos necesarios han hecho liga, y se han puesto en sociedad. Uno pone su crédito por capital, y el otro su charla. Hoy vá á pronunciar un dircurso Zepol en el salon, y despues lo vá á aplaudir el inolvidable *Venuos*. Otra persona se dice que tomará la palabra, pero he oido que una familia va á disparar si eso sucede.

***

—El *tres* es el último hoy.

—Presente, mi gefe. Diga ¿le gustan las brevas?

—Ya lo creo, y si son negras mejor.

—Pues aproxímese luego a la misa, y verá una muy paquetona que estoy cierto llenará su deseo. A otra cosa. Pasaba por una calle en circunstancias que una niña le decia á un sujeto: póngamelo mas firme, para poder mirar. Para tu tia! dije yo, y me paré. Eran dos señoras con un mozo, que con un anteojo miraban desde una azotea hácia cierta parte donde estaba un amigo mio, que por cierto ignoraba que era observado tan de cerca.

Ha venido á trabajar en Quilmes el niño *pajarito*. Esta noticia ha causado mucha sensacion, particularmente entre las damas aficionadas á novedades. A porfia se proponen concurrir á conocer, aunque sea de léjos, al niño *pajarito*. Quién fuera pajarito! Me cuentan que una porcion de baules han abierto sus bocas estos dias, para dar salida á variadas ropas de paquetear que han permanecido al sol por espacio de mucho tiempo. Y acabé.

***

—Se le dan las gracias, y me despido hasta el domingo venidero.

El farsante

AVISOS

REMATE
POR
PEDRO GIMENEZ
Judicial!

De una hermosa chacra en este partido, Cuartel 20, cerca de las Conchitas, perteneciente á la Testamentaria de los cónyuges D. Miguel Maldonado y Doña Valeriana Coronell.

El **lúnes 6 de Enero** (dia de fiesta) á las 4 de la tarde, procederé á vender por órden del señor Juez de 1ª. Instancia en lo civil, la hermosa propiedad mencionada, compuesto su terreno de una y media suerte de chacra, pozo de balde y demas existente en el terreno, tasado en todos sus ramos en la suma de 90.300 pesos moneda corriente, no admitiéndose oferta que no esceda de las dos terceras partes de la tasacion, que son

60,200 pesos m|c

Por informe al rematador ó á la Secretaria de Lacasa, Defensa 86—Buenos Aires.

Biblioteca Popular

En esta oficina, se vende, por arrobas papel propio para envolver. ¡¡Ojo tenderos!!

Talabarteria

La Talabarteria y fabrica de taleros de J. M. Aspitia, ofrece sus servicios profesionales en lo conceruiente al ramo, con perfeccion y baratura; materiales de primer órden. calle 6 entre 17 y 19—Quilmes. 311 313

Féria

Aviso al público que he establecido un remate-féria que tendrá lugar en este pueblo el dia 25 *de Diciembre*, en la forma siguiente:

Desde la fecha hasta el dia anterior á la féria, se reciben en esta casa objetos para vender en remate ese dia, como ser muebles, mercaderias, plantas de jardin, (declases finas), artículos de cualquier ramo de comercio, cereales, trigos, maiz, cebada etc, carruajes de cualquier clase, caballos de tiro, ó de andar ó otras condiciones, y en fin todo artículo ú objeto que se desee vender.

Se cobrará una comision módica, y se cobrará un depósito insignificante. Por mas detalles á esta imprenta.

Pedro Gimenez